

VARFÖR LÄMNAS HAN ALLTID FRAM
VÅRA EXEMPLAR AV FANAC OCH
SPRINGER SIN VÄG MEDAN HAN SKRI-
KER "MAN MÅSTE TRÖ"?

FANAC nummer 31 den 20/12

Fanac publiceras varannan vecka av Carl J. Brandon, Jr., Sällskapsvägen 7, Stockholm 48, och fås för 10:- för 12 nummer, byte mot vissa andra fanzines, eller insända bidrag (i form av nyheter eller skämtteckningar, tack). Stab & redaktionsmedlemmar: Mats Linder, Arne M Sjögren, Anders Fröberg, Bertil Mårtensson. Illustratörer i numret: Arthur Thomson, Ray Nelson, Brian Donahue. Det här är sista numret 1965; Fanac går snart in på sitt 4:e år! Tryck: Sture Hällström. Operation Sverifhannishness nummer 47; den bifogade blanketten är # 48.

SFSFÖRENINGSNYTT: Science Fiction Forum rapporteras ha trassel med utgivningen. Lars Sjöström har inte tillräcklig fritid för att klara av ett månatligt fanzine av SFFs storlek. Novembernumret kommer i vilket fall att publiceras inom kort; er Flitige redaktör övertog det mot slutet av november i manuskriptform & har nu skrivit ut ett 30-tal stenciler. Numret blir på totalt 44 sidor, med ett 11-sidigt avsnitt av Kapten Frank-artikeln, jämförelsevis lång brevsplatt, två spalter (NEH & Stenfors) samt några småsaker; omslag av ATOM med Mats Linders namnkliché. :: När och om decembernumret över huvud taget utkommer är inte känt; föreningen ämnar i vilket fall utge januarinumret 1966 till den 16:e januari, så förmodligen får jag eller någon annan (ML? Bo Stenfors?) hoppa in som ställföreträdande redaktör igen, medan Lars fortfarande arbetar med decembernumret. Sådant här ser enkelt ut när det kommer i Ingvar Svenssons Årsbok om ett par år, men medan det pågår är det fördömt invecklat. :: SFSF-mötet den 12 december var ovanligt välbesökt, och kunde skryta med ett par sällan sedda fans; Arvid Gyllenberg, Sam J Lundwall-- och Göran Bengtson, som kommit uppresande från Malmö. Huvudsakligen diskuterades Forums redaktionspolitik, och majoriteten tycktes anse att fanzinet borde vara helt sercon. Möjligen kan vi vänta oss en del förändringar, om nu redaktören hör samman föreningens krav. Fyllnadsval till styrelsen hölls också; John-Henri Holmberg blev ny kassör, och Anders Fröberg ny valberedning. :: Och SFSF har också beslutat sig för att hålla ett stort upplagt möte över veckoslutet den 15 & 16 januari nästa år; mötet skall börja omkring klockan 17.00 på lördagkvällen, förmodligen på någon restaurang (Gondolen?), och hålla på framemot midnatt, för att sedan återupptas vid 12-tiden på söndagen, då i någon centralt belägen lokal. Under eftermiddagen planeras föredrag (av Lars-Olov Strandberg om SFSF och av Ingvar Svensson), stf-auktion, eventuellt någon annan programpunkt. Efter middagspaus blir lokalen Filmstudio Lumière, där långfilmen 1984 kommer att visas, varpå följer ett föredrag & en estradiskussion med efterföljande frågeperiod med två inbjudna från Svenska IFOLOGiska Sällskapet (troligen Christer Jansson & någon mera). En stencilerad kallelse och inbjudan till mötet skall i början av januari sändas ut till omkring 200 Stockholmsfans, nuvarande och tidigare aktiva, och man hoppas på ett femtiotal närvarande. Meningen med mötet är förutom att bereda fansen ytterligare en ursäkt för att samlas och trivas, att man skall försöka återföra så många tidigare aktiva men nu gafierade fans som möjligt till SFSF. För ytterligare information, kontakta Lars-Olov Strandberg (Folkskoleg 22, Sthlm SV; tel 08/25 23 71 eller 68 17 21) eller Kjell Borgström (Smörbröds 21, Farsta). :: Innan detta stormöte kommer SFSF för övrigt att hålla ännu ett medlemsmöte, söndagen den 9 januari kl. 13.00 hos L.-O. Strandberg.

BO STENFORS FÖR TAFF: Det har nu lyckats att definitivt nominera Bo för årets TAFF-omgång, som tagit sin början vid mitten av december. Förutom Bo deltar två engelska och en tysk fan i omröstningen, som står öppen för alla fans. Omröstningsblanketter kommer senare att utsändas med Fanac. En stor samling fans har erbjudit sig att nominera Bo, bland dem jag själv, Buck & Juanita Coulson (utgivare av årets Hugo-vinnande fanzine Yandro), Clarence B. Hyde (ordförande i The Burroughs Bibliophiles, världsomspännande ERB-klubb med närmare 1100 medlemmar), Lynn A. Hickman (utgivare av flera gånger Hugo-nominerade fanzinet J-D Argassy), Clayton Hamlin Jr. (styrelseordförande i National Fantasy Fan Federation, världens största stförening), och Ken Cheslin, känd engelsk fan och fanzineutgivare.

PÅ-TAL OMRÖSTNINGAR: Amerikanska nyhetsfanzinet Focal Point (12/\$1.00 från Mike McInery, 326 East 13th St., Apt. 7, New York, New York, 10003, USA, eller rich brown, 236 Mulberry St., Apt. 12, New York, New York, USA) har just publicerat sin omröstnings om "fandoms bästa" 1964 resultat. Det följer nedan i förkortat skick:

BÄSTA FANZINE: 1. Yandro (69 poäng); 2. Niekas (51 poäng); 3. LOGHORREA/QUARK (34 poäng); 4. Double Bill (33 poäng); 5. AMRA & LIGHTHOUSE (båda 26 poäng).

BÄSTE NYA FAN: 1. Tom Gilbert (16 poäng); 2. Richard Mann (13 poäng); 3. Joni Markwood (10 poäng).

BÄSTA FANPUBLIKATION: 1. The Discon Proceedings & The Great Rayburn Dogdiddle (båda 9 poäng); 3. Niekas # 9 (8 poäng).

BÄSTA FANARTIST: 1. Steve Stiles (78 poäng); 2. Arthur Thomson (70 poäng); 3. Bjo Trimble (43 poäng); 4. William Rotsler (29 poäng); 5. George Barr (23 poäng) & Ross Chamberlain (&så 23).

BÄSTE FANFÖRFATTARE: 1. Walter A. Willis (72 poäng); 2. Terry Carr (40 poäng); 3. Harry Warner (34 poäng); 4. Ted White (31 poäng); 5. John Berry (24 poäng).

TOTALT BÄSTA FANS: 1. Steve Stiles (103 poäng); 2. Walt Willis (92 poäng); 3. Buck Coulson (80); 4. Terry Carr & Arthur Thomson (båda 70 poäng).

VÄRLDSKONGRESSNYTT: 1966 års världstf-kongress kommer som tidigare meddelats att hållas i Cleveland, Ohio, USA över tiden 2 till 5 september 1966. Kongressens officiella namn är Tricon, och adressen är: 24th World Science Fiction Convention, P. O. Box 1372, Cleveland, Ohio 44103, USA. Medlemsavgiften är \$3.00 för dem som tänker närvara vid conen; \$2.00 för oss andra. Kongressens hedersgäst blir L. Sprague de Camp, författare till bland annat Lest Darkness Fall, The Incomplete Enchanter, Genus Homo, The Science Fiction Handbook, etc. Annonser mottas av kongresskommittén för framstegsrapporterna samt för kongressprogrammet; sista dag annonsmanuskript kan mottas är för fr 1: den 30 november 1965; för fr 2: den 1 mars 1966; för fr 3: den 1 juni 1966; för programmet den 15 juli 1966. Annonser skall vara färdiggjorda i storlek: 1/1 sida, 6½x10"; ½ sida, 6½x5"; 1/4 sida, 3 1/4x5". Priser: 1/1, \$8.00; ½, \$5.00; 1/4, \$2.50. Annonser i programmet/framstegsrapporterna kan användas för att reklamera ens fanzine, en själv, eller något annat man vill sälja till fandom, eller vara för att önska kongressen lycka till--eller för att propagera för den stad/plats man anser bär få nästa års (eller något följande års) världskongress.

NORSKT: Den tidigare omtalade Oslo-föreningen Aniara (c/o Jon Bing, c/o Holth, Grorudveien 52, Grorud, Norge) har nu publicerat ett stencilerat informationsblad, där man får veta bland annat att klubben har fem styrelsemedlemmar, håller täta möten med mera. Klubben är också intresserad av att komma i kontakt med så många svenska/utländska stföreningar och fans som möjligt. Jon vidarebe-

fordrar också en adress på en tysk fanne, som han uppger kan läsa&skriva svenska, och är intresserad av svensk fandom, prodom och av svenska fanzines. Adfessen är: Sigrid Schuhböck, c/o PANORAMA Literary Agency, Wassergasse 33/3/16, 1030, Wien 3, Österrike.

HUBBARDS FOLLY, DEPT: Scientologer och hypnotisörer är de senaste att duka under för den australiensiska semidiktaturens edikt. Ett Reutertelegram av den 10 november rapporterar att ett lagförslag godtaget av den Australiensiska statslegislaturen numera kräver att alla psykologer och hypnotisörer skall låta registrera sig vid en speciell byrå bestående av tre läkare och minst tre praktiserande psykologer. Byrån skall registrera psykologerna och ha kraft att tillåta respektive förbjuda hypnotisörerna att prkhtisera. Hypnotism för nöjesändamål skall förbjudas utom i fall där speciella omständigheter föreligger, och ingen under 21 år skall få hypnotisera och/eller hypnotiseras. Lagförslaget förbjuder också användandet av Scientologi-metoder mot betalning, detta efter ett studium av "den rörelse som startats av Lafayette Hubbard från Förenta Staterna". Hubbard har emellertid inte vilat på sina lagrar, och det senaste vi hört i saken är att han tillsammans med agenter över halva världen håller på att stämma alla som möjligen kan stämmas, och också i allmänhet rör upp så mycket bråk som möjligt, allt i akt och mening att få lagen ändrad eller förklarad ogiltig.

GHOD...: Det nyaste i TV/radio tycks vara att dramatisera serier. Sveriges Radio kommer inom kort att sända (om den inte redan sänts) en dramatisering av "Stålmännens sista strid", som enligt uppgift lär utspelas vid Nordpolen. Och med början den 12 januari kommer ett antal amerikanska TV-bolag att börja sända "Läderlappen" i dramatiserat tillstånd. Filmserien kommer att gå med två avsnitt i veckan (onsdag&torsdag), vara i färg och i huvudrollerna ha Adam West och Burt Ward (som Läderlappen och Robin, respektive).

LUNDWALL: Sam J.:s LP har nu äntligen utgivits av Philips under titeln "Visor i vår tid". Den har nummer PL08226, och innehållet är 14 stycken mer eller mindre bra visor som Sam "sjunger" och knäpper på gitarr till. Priset är det vanliga för LP-s, 25 kronor. Sonora har dessutom utgivit en visbok innehållande texten till samtliga på skivan upptagna visor, plus en mängd fotografier. Boken kostar 15:-, och heter samma sak som LP:n. Och den 15/12 recenserades skivan i Aftonbladet, som sade att där fanns "uppenbara Cornelisplagiat".

BEANIE (4)

av Ray Nelson



MERA FRÅN NORGE: Per G. Olsen, som vi inte hört av på ett tag, skriver och berättar att Jan Pogroff, alias Einar S. Olsen, alias något annat som jag inte kommer ihåg just nu, har fått två ungdomsböcker antagna för snart utgivande under någon pseudonym, vilken ännu så länge okänt. :: Och nya böcker på fältet som i år utkommit i Norge inkluderar: EPP av Aksel Jensen (inb.), Den onde sirkel av Ingvar Horg (inb.) och tre pocket books: Månen tur och retur och Atomkomplotten av Jeff Sutton, samt Skumring over jorden av Poul Anderson. :: Och Roar Ringdahl har äntligen avslutat sin parodi på James Bondfilmerna, DR. YESS, och håller nu på att skriva en artikel om filmen, som han hoppas skall publiceras i något svenskt filmmagasin.

NU IGEN: Det har nu, för vilken gång i ordningen vet jag inte, meddelats att Ray Bradburys roman Fahrenheit 451 definitivt kommer att filmas. Budet den här gången är att det kommer att ske under 1966, med Francois Truffaut som regissör och Universal International som producent. Stjärna blir Julie Christie.

MERA FILM: George Pal har meddelat att hans två närmaste projekt är filmatiseringar av Philip Wylies The Disappearance och Olaf Stapledons Odd John. Därefter skall förmodligen Robinsons The Power följa.

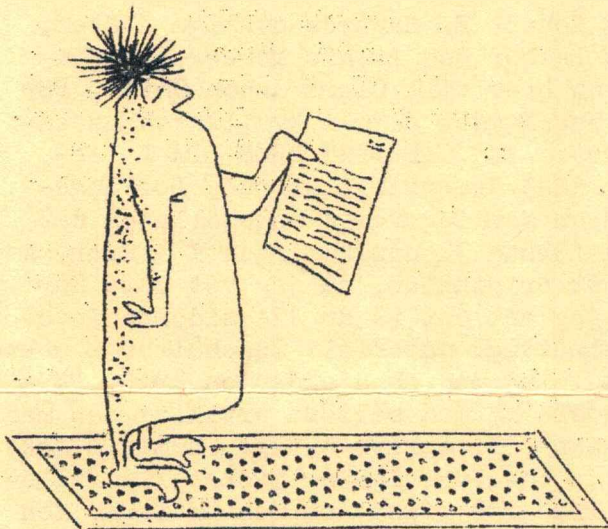
HUCKSTER DEPT: Leif Lindberg (Box 347, Sundbyberg 3) har utgivit en ny katalog över de böcker han har till salu. Katalogen upptar gissningsvis ett 1000-tal böcker, varav väl ett par hundra stfsy. Katalogen är att rekommendera speciellt för dem som är intresserade i stfsy på svenska och i äldre, svåråtkomliga utgåvor.

BLAND FANZINEN (eller: när traven växer en över huvudet...): DOUBLE BILL (4 nr för \$1.00 från Bill Mallardi, 214 Mackinaw Avenue, Akron, Ohio 44313, USA; 54 sidor) har utgivit sitt 13:e nummer, med relativt hyggligt innehåll. Bäst är kanske den långa och intressanta brevspalten, men också ett par av de mera reguljära bidragen är väl värda att uppmärksamma. Robert Coulson ägnar fyra sidor åt mycket goda fanzinerecensioner; Lloyd Biggle, Jr. har en avdelning kallad "The Poets Cornered" där han kommenterar och kritiserar av fansen insända dikter--och så finns här två rätt ruskiga exempel på varför jag inte tycker om amatörskriven stf i fanzinen. D:B har åtskilligt förbättrats vad gäller illustrationerna, som i detta nummer är till största delen mycket bra (utförda av Dan Adkins, Jim Cawthorn och Georg Barr), och eftersom inte mera än en dryg fjärdedel av innehållet är direkt skräp, kan jag med bara en ytterst liten reservation rekommendera fanzinet. :: THE SCARR (synbarligen gratis från George Charters, 3 Lancaster Avenue, Bangor, Nordirland; 18 sidor) nummer 9 innehåller som vanligt ett par mycket bra saker, skrivna av ett par mycket bra irländska fanskribenter. Bäst i numret är kanske Georges egen version av "The Shooting of Dan McGrew", "sådan den kommer att uppfattas om fem hundra år". Det är en strålande parodi, även om jag på ett par punkter tycker att den är litet väl uppenbar. Inte desto mindre en sak att läsa och minnas--likson även James Whites "The Thing from Belfast Lough". James tycks skriva åtskilligt bättre i fanzinen än när han är professionell, och borde hålla sig mera till fandom. Och så finns här en lång och skojig brevspalt med insändare från vem annan än Mats Linder. Bör skaffas av alla mera fanniska fans. :: NIEKAS nummer 13 (3 för \$1.00 från Ed Meškys, c/o Felice Rolfe, 1360 Emerson, Palo Alto, California 94301, USA; 44 sidor.) kan inte ens med bästa vilja i världen sägas vara fanzine's bästa nummer, men det har i alla fall ett par ljuspunkter: en kort artikel av vår bäste danske fan, Jannick Storm, som skriver om stf i Danmark, samt en recension-cum-artikel av Ray Nelson betitlad "From Dianetics to Scientology". Jag kan visserligen inte säga att jag håller med Ray på något sätt, men han har i varje fall intressanta och intressant framlagda åsikter. Dessutom finns här en mängd brev och debatter med kända namn--de Camp, Jack Gaughan, Fritz Leiber med flera. Niekas är ett all-

tid läsvärt, ofta intressant och ibland bra fanzine, förvandlat till en fascinerande labyrinth av den genomslä standard på illustrationer och layout som blivit dess riktmärke. :: ERB-DOM no 14 (\$2.00 för 5 nummer från Camille Cazedessus, Jr., 3145 Craft Way, Westminster, Colorado 80030, USA; 20 sidor) är som vanligt ett mycket snyggt fanzine vad de flesta illustrationerna--och speciellt offsettrycket med flerfärgsomslag--beträffar; det skrivna innehållet i den mån det förekommer är däremot åtskilligt sämre. Detta kan visserligen bero på att jag aldrig riktigt begripit vad allt tjafset om Edgar Rice Burroughs beror på, eftersom jag på sin höjd kan tänka mig ERB som en läslig avkopplingsförfattare, men jag tror också att det kan bero på att ERB-dom rent författarmässigt är tämligen långt ner på skalan. Men, som sagt, här finns en hel del utsökta teckningar--11 sidor i det här numret, varav 4 kan räknas som 'utsökta'--och gillar ni sådana kan fanzinet nog vara värt två kronor. :: LIGHTHOUSE nummer 13 (\$1.00 för 4 nr från Terry Carr, 35 Pierrepont Street, Brooklyn, New York 11201, USA; 50 sidor) är som vanligt då det gäller lthse ett utmärkt bra fanzine, förmodligen det bästa av dem som här recenserar. I detta nummer lägger jag speciellt märke till Jack Gaughans artikel om den avlidne fantasykonstnären Hannes Bok, "Cornflakes & Coleslaw", Pete Grahams spalt "Minor Drag", där Pete avspänt och underhållande skriver om vad som faller honom in, Terrys egen "Tailgate Ramble", där han gör sammalunda--fast kanske ännu bättre än Pete, Ted Whites och Donald Wollheims artiklar och... tja, resten av numret. Lighthouse är konstant underhållande, intelligent, en smula humoristiskt och utsökt reproducerat--kort sagt; här är fandskans kanske bästa fanzine. Förbaskat bara att det utkommer så sällan. (Visst ja--glömde jag kanske att påpeka att det rekommenderas odelat?). :: YANDRO (\$2.50 för 12 nummer från Robert Coulson, Route 3, Hartford City, Indiana 47348, USA; 32 sidor) är årets Hugovinnande fanzine, och jag vet faktiskt inte riktigt varför. Möjligen är det för att fanzinet inte hoppat över mera än ett par, tre månader under de senaste 13 åren (just--13 åren. Det här är nummer 152), och på

att det konstant hållit en intellektuellt färgad med ganska så medelmåttig kvalitet på innehållet: Yandro publicerar mycket sällan något riktigt dåligt, och då och då något riktigt bra--som till exempel Terry Carrs, Bob Tuckers, Marion Bradleys och Ted Whites spalter, när de nu finns med. Tyvärr finns de för det mesta inte med, som till exempel i det här numret, där det bästa materialet är skrivet av Buck själv och består av åtta sidor recensioner och småprat. Med en lång brevs spalt och en riktigt läslig artikel av Banks Mebane blir numret trots allt ungefär av den klass de brukar vara--inte Hugovärdt, men väl "Världens ihärdigaste andra klassens fanzine"--som det brukade reklameras före utnämmandet till världens bästa. :: ZENITH nummer 10 (10/-d för

5 nummer från Peter R. Weston, 9 Porlock Crescent, Northfield, Birmingham 31, England; 40 sidor) är som Zenith är mest informativt, tämligen vettigt och mera än tämligen sercon. Insändarna och bokrecensionerna utgör numrets båda kvalitativt lika väl som kvantitativt mest läsvärda inslag, men också Petes egen artikel "Christopher Anvil - Competent Hack" är mera än vanligt bra, och rekommenderas varmt för den som vill få en närmare inblick i Anvils ganska så wchablonmässiga författarskap. Ett par andra artiklar är måttligt intressanta, och numrets utseende präglas som vanligt av en säregen kontrast mellan utmärkta illustrationer och usel layout. Definitivt läsvärt för den seriöse fanen--och då menar jag seriöse; Zenith är åtskilligt allvarligare än till exempel SF Forum, och åtskilligt mera stf-inriktat än Makromegas. :: ZINGARO nr 5 (\$1.00 för fem nummer från Mark



ATOM

"HEJ, CALLE--HÄR ÄR ETT SAFTIGT ONQ!"

Crescent, Northfield, Birmingham 31, England; 40 sidor) är som Zenith är mest informativt, tämligen vettigt och mera än tämligen sercon. Insändarna och bokrecensionerna utgör numrets båda kvalitativt lika väl som kvantitativt mest läsvärda inslag, men också Petes egen artikel "Christopher Anvil - Competent Hack" är mera än vanligt bra, och rekommenderas varmt för den som vill få en närmare inblick i Anvils ganska så wchablonmässiga författarskap. Ett par andra artiklar är måttligt intressanta, och numrets utseende präglas som vanligt av en säregen kontrast mellan utmärkta illustrationer och usel layout. Definitivt läsvärt för den seriöse fanen--och då menar jag seriöse; Zenith är åtskilligt allvarligare än till exempel SF Forum, och åtskilligt mera stf-inriktat än Makromegas. :: ZINGARO nr 5 (\$1.00 för fem nummer från Mark

Irwin, 1747 Elmwood Drive, Highland Park, Illinois 60035, USA; 30 sidor) är den sorts fanzinenummer man aldrig minns tio minuter efter att man lagt det ifrån sig. Innehållet är som helhet totalt indifferent, utan att därför vara dåligt eller direkt tråkigt.

Visserligen är fanzinet bitvis dåligt, men som helhet är det läsligt och vettigt, om än inte speciellt märkvärdigt. Ordet att beskriva det med torde vara 'färglöst' och det passar utsökt väl in på hela numret, från de sällsynt naiva bokrecensionerna till den jämgrå baksidan. Som sagt är det läsligt; om det är värt en krona att få ett läsligt fanzine kan jag inte avgöra åt er.

:: AMRA # 35 & 36 (\$2 för 8

nummer från Amra, Box 9120, Chicago, Illinois 60690, USA; 2x20 sidor) är som normal mycket vackra fanzines; offsettrycket är förstklassigt, illustrationerna likaså, och i mycket stor utsträckning är det skrivna materialet det också. I nummer 25 dominerar en lång artikel, "Pratt's Parallel Worlds" av L. Sprague de Camp

med den äran, tätt följd av bokrecensioner av Fritz Leiber, som är kunnig, kritisk och som alltid välskrivande. Nummer 26 innehåller en recension av Robert Coulson, där han sliter sönder en av Robert E. Howards otaliga alster, en recension var av Harry Harrison, Fritz Leiber och Archie Mercer (samtliga skickligt gjorda), samt ett av REHowards brev till Clark Ashton Smith, för första gången i tryck. Numret är närmast överlägset # 26 i kvalitetshänseende, och Amra som helhet rekommenderas varmt. :: THE BEST FROM APA L (engångspublikation, \$1.00 från Fred Patten, 1825 Greenfield Avenue, Los Angeles, California 90025, USA; 124 sidor) är en samlingsvolym innehållande det bästa från den nya veckoliga apan APA L:s första 32 utsändningar i återtryck och lätt redigerat skick. Jag har inte sett originalen, så jag vet inte hur redigerat materialet här är; däremot vet jag att det på de 124 sidorna inte finns mera än något dussin sidor ens medelmåttigt material. Innehållet i boken är ordnat efter subjekt; här finns en avdelning med en diskussion kring författarinnan och filosofen Ayn Rand, en avdelning med seriösa artiklar, en med fanniska monologer, och så vidare--intressant, litterärt hyfsat, humoristiskt, engagerande, ämnat att väcka till debatt... och övervägande mycket fint illustrerar. Det här är en samlingsvolym man inte får missa, om man är faan. Men den har ju inte så mycket direkt med science fiction att göra... :: Och så har jag fått Tid och Rum # 14; Sökaren # 8 och litet annat krams, men ingenting som är värt ytterligare två sidor.

ANNONSER: Hans-Ulrik Karlén, Box 3032, Halmstad 3, har vaknat ur gafian och är på jakt efter fanzines, både från 1965 och äldre. Goda priser utlovas. :: Och goda priser betalas också av SFSF (c/o L.eO. Strandberg, Folkskoleg 22, Sthlm SV) för exemplar av de tidigare i år utkomna Forumen. :: Och cjb söker ett hundratal äldre svenska fanzines; upp till 5:- styck betalas för vissa. Kontakta mig om ni har något att sälja.

Du får Fanac för att du - prenumererat t.o.m. nr ; - står nämnd i numret; - känner cjb eller får det av någon Speciell Anledning.

YOU GET FANAC BECAUSE - you're mentioned thish, or - we trade.



"HAN SÄGER ATT HAN ÄR FRÅN SFSF..."